



Pressemitteilung, 12. März 2026

## **RIAS Kammerchor Berlin: Vertrag mit Chefdirigent Justin Doyle bis 2030 verlängert**

**Justin Doyles Vertrag als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des RIAS Kammerchor Berlin ist vom Kuratorium der Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin (ROC) bis zum Sommer 2030 verlängert worden. Damit steht der gefragte britische Dirigent weitere drei Jahre an der Spitze des weltweit renommierten Profichores. Sein derzeitiger Vertrag läuft bis Ende der Spielzeit 2026/27.**

Justin Doyle zur Vertragsverlängerung: *„Ich schätze den RIAS Kammerchor Berlin enorm. Ich habe großes Glück, so aufgeschlossene, engagierte, aufmerksame und warmherzige Kolleg\*innen zu haben – sowohl unsere Weltklasse-Sänger\*innen als auch das weitere Team, das alles überhaupt erst möglich macht! Wir teilen hier die gleiche Neugier und Freude am Entdecken, die uns auch unser Publikum entgegenbringt. Ich freue mich sehr, weiterhin diese magische Kunstform gemeinsam zu erkunden und einander inspirieren zu können.“*

Susanne Langner, Mitglied des Chorvorstands: *„Mitreißende, positive Energie. Das ist es, was wir an unserem Chefdirigenten unglaublich schätzen und warum wir dankbar sind, den mit ihm begonnenen Weg weiter gehen zu dürfen.“*

Chordirektor Bernhard Heß: *„Ich freue mich sehr auf die Zusammenarbeit mit Justin Doyle auch über die kommende Saison hinaus. Seine immer wieder überraschende Herangehensweise an die Programmplanung ist für mich eine große Bereicherung, von der ich auch in den kommenden Jahren profitieren darf.“*

Anselm Rose, Geschäftsführer der ROC: *„Es ist mir eine außerordentliche Freude, dass Justin Doyle und der RIAS Kammerchor Berlin ihre hervorragende Zusammenarbeit erneut verlängern. Ihr erfolgreiches Zusammenwirken ist auch weiterhin ein Garant für die musikalische Exzellenz und schöpferische Innovation, für die alle Klangkörper der ROC stehen. Ich freue mich auf viele weitere spannende und wegweisende Konzertprojekte.“*

Justin Doyle, 1975 in Lancaster geboren, gelang der internationale Durchbruch als Dirigent mit dem zweiten Preis bei der angesehenen Cadaquès Orchestra International Conducting Competition in Barcelona sowie mit einem Stipendium bei den BBC Singers. Seit 2017 wirkt er als Chefdirigent und künstlerischer Leiter des RIAS Kammerchor Berlin. In dieser Zeit schärfte er das Profil des Ensembles mit einem jährlichen Zyklus großer neuer Auftragswerke, konzentrierte sich gemeinsam mit der Akademie für Alte Musik Berlin auf die Werke Händels und erweiterte das Repertoire des Chores maßgeblich in der polyphonen Musik der Renaissance. Etliche preisgekrönte CD-Einspielungen und wiederholte gefeierte Tourneen durch Europa und Asien stehen für die höchst erfolgreiche und fruchtbare künstlerische Zusammenarbeit.

Ein wichtiges Anliegen ist für Justin Doyle auch die Musik außereuropäischer Kulturen sowie die musikalische Vermittlungsarbeit. Leidenschaftlich setzt er sich für die Education-Projekte des Ensembles ein. Von 2018 bis 2022 war er Gastprofessor im Studiengang Chordirigieren an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, von 2019 bis 2024 Gastprofessor für Chordirigieren und Alte Musik an der Sibelius-Akademie in Helsinki.

Am heutigen Donnerstag, 12. März ist mit „[WEGE 3](#)“ das jüngste Education-Projekt des RIAS Kammerchor Berlin mit Studierenden der Universität der Künste und Schüler\*innen des Campus Rütli unter Justin Doyle im Konzertsaal der UdK Berlin zu erleben. Am 30. März dirigiert Doyle [Bachs „Johannes-Passion“](#) mit dem RIAS Kammerchor Berlin im Konzerthaus Berlin. Mit Werken von [Hubert Parry und Joanna Marsh](#) gastiert der Chor unter Justin Doyle am 30. Mai in der Hamburger Elbphilharmonie.

### **Pressekontakt Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin**

Sabine Germann – Pressereferentin  
Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin (ROC)  
Charlottenstraße 56, 10117 Berlin  
Tel. +49 (0)30 202987 415  
[presse@roc-berlin.de](mailto:presse@roc-berlin.de)  
[www.roc-berlin.de/presse](http://www.roc-berlin.de/presse)

### **Pressekontakt RIAS Kammerchor Berlin**

Nora-Henriette Friedel – Pressereferentin  
RIAS Kammerchor Berlin  
Charlottenstraße 56, 10117 Berlin  
Tel. +49 (0)30 202987 350  
[presse@rias-kammerchor.de](mailto:presse@rias-kammerchor.de)  
[www.rias-kammerchor.de/presse](http://www.rias-kammerchor.de/presse)

## Biografie Justin Doyle

1975 in Lancaster geboren, war er zunächst Chorknabe an der Westminster Cathedral in London und später Choral Scholar am renommierten King's College in Cambridge. Sein internationaler Durchbruch als Dirigent erfolgte 2006 mit einem zweiten Preis bei der angesehenen Cadaqués Orchestra International Conducting Competition in Barcelona sowie mit einem Stipendium bei den BBC Singers, was den Beginn einer andauernden Zusammenarbeit markierte.

Als Gast dirigiert er Klangkörper wie den Schwedischen Radiochor, den MDR Rundfunkchor, den Eric Ericson Kammarkör, den Norwegian Soloists' Choir, Genesis Sixteen und Orchester wie das Poznań Philharmonic Orchestra, das Finnish Baroque Orchestra, Wrocław Baroque Orchestra, Freiburger Barockorchester, Orchestra of Opera North, Royal Northern Sinfonia und die Kammerakademie Potsdam. Auch als Operndirigent ist Doyle gefragt, insbesondere für Werke von Mozart, Haydn und Britten. In den letzten Jahren realisierte er mit Produktionen für die Garsington Opera, das Buxton Festival und das Orchestra of Opera North sowie die Potsdamer Winteroper im dortigen Schlosstheater.

Mit dem RIAS Kammerchor Berlin hat er einen jährlichen Zyklus großer neuer Auftragswerke initiiert, sich gemeinsam mit der Akademie für Alte Musik Berlin auf die Werke Händels konzentriert und das Repertoire des Chores in der polyphonen Musik der Renaissance erweitert. Mit den Sänger\*innen führt er ein breites Spektrum an Chorwerken auf, das von Heinrich Bibers monumentaler *Missa Salisburgensis* bis hin zu intimen Vertonungen von Volksliedern aus aller Welt reicht. Zudem engagiert er sich mit besonderer Leidenschaft für Musik außereuropäischer Kulturen und für die musikalische Vermittlungsarbeit. Von 2018 bis 2022 war er Gastprofessor an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin im Studiengang Chordirigieren. Darüber hinaus war Doyle von 2019 bis 2024 als Gastprofessor für Chordirigieren und für Alte Musik an der Sibelius-Akademie in Helsinki tätig.

In der aktuellen Saison debütierte Justin Doyle bei der Zürcher Sing-Akademie. Zu seinen weiteren Engagements zählen die erneute Zusammenarbeit mit dem Schwedischen Radiochor, dem Eric Ericson Kammarkör und dem Poznań Philharmonic Orchestra.

Weitere Informationen: [www.rias-kammerchor.de](http://www.rias-kammerchor.de)

## Über die ROC

Die Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin (ROC) ist Deutschlands größter und vielfältigster Anbieter von Konzert- und Musikvermittlungsformaten. Was im Verbund der Radioensembles im wiedervereinten Berlin begann, ist zu einer festen kulturellen Einheit gewachsen. Ihre vier Spitzenensembles Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Rundfunkchor Berlin und RIAS Kammerchor Berlin erreichen mit jährlich rund 300 Live-Konzerten mehr als 300.000 Besucher\*innen (2025: 370.000) sowie ein internationales Millionenpublikum über das Radio (2025: rund 390 Konzertausstrahlungen in über 40 Ländern, 17 Mio. Hörer\*innen alleine in der DACH-Region) und zahlreiche Nutzer\*innen der Streaming-Plattformen. Seit ihrer Gründung 1994 versteht sich die ROC als Dienstleister, der die strukturellen und finanziellen Rahmenbedingungen für die künstlerischen Erfolge der Ensembles schafft. Zahlreiche internationale Auszeichnungen belegen deren hohe musikalische und programmatische Qualität. ROC-Gesellschafter sind das Deutschlandradio (40 %), die Bundesrepublik Deutschland (35 %), das Land Berlin (20 %) und der Rundfunk Berlin-Brandenburg (5 %).

Weitere Informationen: [www.roc-berlin.de](http://www.roc-berlin.de) | LinkedIn: [ROC Berlin](#)