Stellenausschreibung

Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) ist das älteste deutsche Radioensemble mit einem breiten Repertoire aus allen Stilepochen. Unter den deutschen Rundfunkorchestern nimmt es eine herausragende Position ein und steht in Zusammenarbeit mit Deutschlandradio über seine zahlreichen Berliner Konzerte und Gastspiele hinaus im Studio für Radio- und CD-Produktionen zur Verfügung. Seit September 2017 ist Vladimir Jurowski Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des RSB.

Das RSB ist ein Ensemble der Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin, der noch das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, der Rundfunkchor Berlin und der RIAS Kammerchor Berlin angehören. Die Gesellschafter sind Deutschlandradio, die Bundesrepublik Deutschland, das Land Berlin und der Rundfunk Berlin-Brandenburg.

Im Management des RSB besetzen wir in Vollzeit zum **nächstmöglichen Zeitpunkt** die Position

Assistenz für die Orchesterdirektion / Mitarbeiter*in im KBB (m/w/d)

Für unser Team suchen wir eine aufgeschlossene und kommunikative Persönlichkeit, die im Künstlerischen Betriebsbüro und im Büro der Orchesterdirektion des RSB administrative und organisatorische Aufgaben übernimmt und zukunftsfähig weiterentwickelt.

Ihre Aufgaben

- Unterstützung der Orchesterdirektion in operativen und administrativen Aufgaben (komplette Büroorganisation, z. B. Korrespondenz, Terminkoordination, Protokollführung, Rechnungsbearbeitung, Reisemanagement für die Direktion)
- Kommunikations-Schnittstelle für alle Bereiche des Management-Teams
- Unterstützung des Künstlerischen Betriebsbüros inklusive Zuarbeit bei der organisatorischen Vorbereitung, Begleitung und Nachbereitung der künstlerischen Projekte des RSB
- Betreuung des Orchestermanagementsystems OPAS (insbesondere Pflege der Konzert-, Produktions-, Probentermine in Abstimmung mit der Orchesterdirektion)
- Künstler*innen-Management der Gastdirigent*innen und -solist*innen (Agenturkontakt, Vertragsabwicklung, Reiseplanung & Transfers, Hotelbuchungen, Abstimmung der Probenpläne, Erstellung der Künstler*innen-Schedules u. a.)
- Betreuung von Dirigent*innen und Solist*innen an den Konzert- und Probenorten, Ansprechperson für Orchestermusiker*innen
- Bereitschaft zur Übernahme von branchenüblichen Abenddiensten

Ihr Profil

- Affinität zur Orchester- und Chormusik bzw. zum Kulturmanagement
- Abgeschlossene Berufsausbildung oder Studium mit Branchenbezug
- Einschlägige Berufserfahrung von mind. zwei Jahren in einer vergleichbaren Position, idealerweise in einer Kultureinrichtung oder im öffentlichen Dienst
- Strukturierte, zuverlässige und serviceorientierte Arbeitsweise sowie effizientes

ROC Rundfunk Orchester Chöre

Zeitmanagement
- Loyalität und Diskretion
- Sehr gute Kenntnisse in MS Office, OPAS wünschenswert
- Sichere Anwendung der englischen Sprache in Wort und Schrift

Wir bieten

- Eine attraktive Position bei einem der bedeutendsten Klangkörper in der Orchestergeschichte Berlins und Deutschlands
- Eine Vollzeitbeschäftigung mit Gestaltungsspielraum in einem engagierten, interdisziplinären Team
- Tarifgemäße Vergütung in Anlehnung an die Vorschriften des TVöD Bund E 9a
- Eine jährliche Sonderzahlung
- Betriebliche Altersvorsorge mit Beteiligung durch die Arbeitgeberin
- 31 Urlaubstage
- Ein Firmenticket mit einem Arbeitgeberzuschuss (Job-Ticket)

Für inhaltliche Fragen zur Position steht Ihnen die stellvertretende Orchesterdirektorin, Frau Ilhan, zur Verfügung: ilhan@rsb-online.de.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen bis spätestens **15.12.2026**. Bitte nutzen Sie das Online-Formular unter „Jetzt bewerben“ auf unserem Karriereportal: www.roc-berlin.de/karriere

Bitte haben Sie Verständnis, dass Bewerbungsunterlagen per Post oder E-Mail nicht bearbeitet werden können.

Die Bewerbungsgespräche finden fortlaufend statt. Fahrtkosten zu den Bewerbungsterminen können leider nicht erstattet werden.

Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin
Personalabteilung / Frau Langer
Charlottenstraße 56
10117 Berlin

Die ROC ist ein Arbeitgeber, der Chancengleichheit fördert. Bei uns sind alle willkommen, unabhängig von Merkmalen wie Geschlecht, Alter, Herkunft, Nationalität oder ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Beeinträchtigung oder sexueller Orientierung.

ROC Rundfunk Orchester Chöre