Pressemitteilung



Shelly Kupferberg | Buchcover: "with...nothing", Gemälde von Nickie Zimov

„Stunden wie Tage" - Erzählkonzert mit Shelly Kupferberg

Der zweite Roman der Berliner Autorin und Journalistin **Shelly Kupferberg** wird in diesem Erzählkonzert nicht nur gelesen, sondern musikalisch inszeniert: Ausgewählte Passagen des Buchs treten in einen lebendigen Dialog mit Werken von Franz Schubert, Pjotr Tschaikowsky, Heinz Tiessen und Eugen Engel sowie Leokadiya Kashperova und Anna Skryleva. Dabei erklingt unter anderem Musik, die im Roman selbst vorkommt oder erwähnt wird - und so die erzählte Welt unmittelbar hörbar macht. Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin wird von **Anna Skryleva** geleitet.

In „Stunden wie Tage" erzählt Shelly Kupferberg die wahre Geschichte der sparsamen Hausbesorgerin Martha E. sowie der lebenslustigen Liane Berkowitz, die im Berlin der 1940er-Jahre im Widerstand gegen den Nationalsozialismus aktiv ist. Die Beziehung zwischen dem Mädchen Liane und der sonst so spröden Hausbesorgerin wird immer inniger, auch dann noch, als sich um sie herum die Zeiten verdunkeln, Hitler an die Macht kommt und ein

Krieg ausbricht. Als eine von ihnen in die Fänge des Regimes gerät, steht für die andere die Welt still.

Shelly Kupferberg, geboren 1974 in Tel Aviv, ist in Westberlin aufgewachsen und hat Publizistik, Theater- und Musikwissenschaften studiert. Sie ist Journalistin und moderiert für deutschlandfunk Kultur und rbb radio3 Sendungen zu Kultur und Gesellschaft. Ihr erstes Buch *Isidor* war ein Erfolg bei Publikum und Presse.

Die RSB-Reihe „Erzählkonzerte" in Kooperation mit radio3 des rbb verbindet auf beeindruckende Weise die Genres Literaturlesung und Sinfoniekonzert. Das groß besetzte Orchester nimmt eine Rezitatorin in seine Reihen auf, die im Wechsel oder gemeinsam mit der live gespielten Musik dem Publikum eine Geschichte erzählt. Das nächste Erzählkonzert findet am 13.5.2027 statt.

Nach dem Konzert findet eine Signierstunde mit Shelly Kupferberg im Lichthof des Haus des Rundfunks statt.

Schöne Grüße
Johannes Ehmann, Paula Ripplinger &
Ihr Team Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Fr 02.10

Pressekarten bestellen

19:30 Haus des Rundfunks

Eugen Engel
„Grete Minde" – Oper nach Theodor Fontane, Vorspiel zum 3. Akt

Franz Schubert
Sinfonie h-Moll D 759 („Unvollendete") – Ausschnitt I aus dem 1. Satz

Pjotr Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 („Pathétique") – Ausschnitt aus dem 2. Satz

Leokadya Kaschperowa
Sinfonie h-Moll op. 4, 2. Satz

Anna Skryleva
Prelude für Kammerorchester – Ausschnitt I

Anna Skryleva
Prelude für Kammerorchester – Ausschnitt II

Heinz Tiessen
Vorspiel zu einem Revolutionsdrama

Anna Skryleva
Dirigentin

Shelly Kupferberg
Lesung

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

op. 33 – Ausschnitt

Franz Schubert
Sinfonie h-Moll D 759
(„Unvollendete“) – Ausschnitt II aus dem 1. Satz

Shelly Kupferberg
„Stunden wie Tage“ – Roman
(Auszüge)

Kontakt & Impressum

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Pressebüro
Paula Ripplinger
ripplinger@rsb-online.de

Leiter Marketing & Kommunikation
Johannes Ehmann

presse@rsb-online.de

Reichsstraße 105
14052 Berlin
rsb-online.de

Chefdirigent und Künstlerischer Leiter
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin
Carola Reul

Rundfunk-Orchester und -Chöre gGmbH Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose

Kuratoriumsvorsitzende
Prof. Monika Grütters

Gesellschafter
Deutschlandradio,
Bundesrepublik Deutschland, Land Berlin,
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703