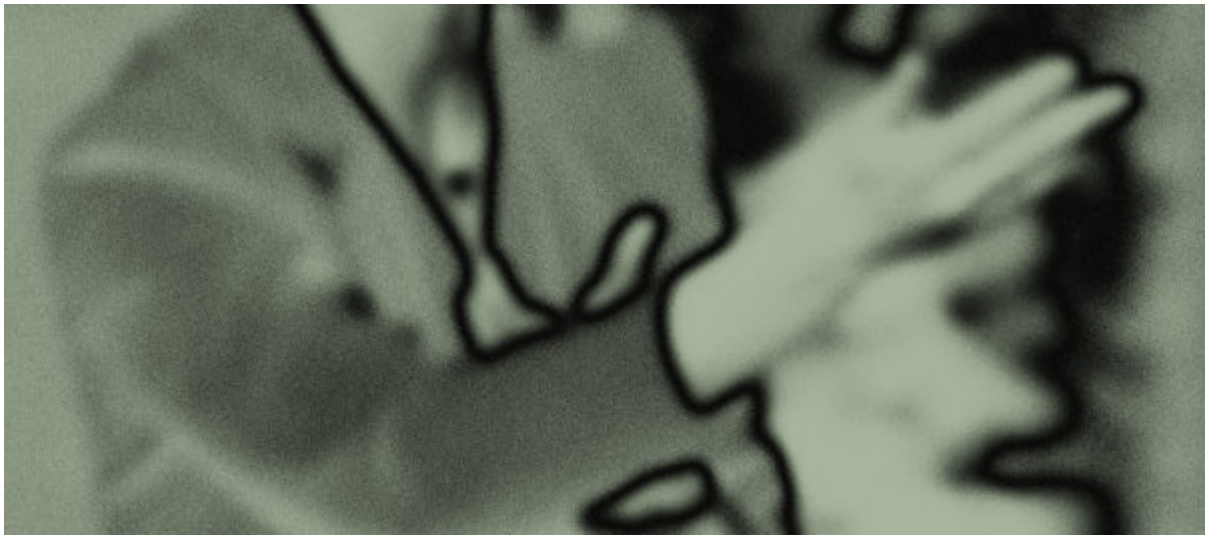
RIAS KAMMERCHOR
BERLIN



# SIEBTER DEUTSCHER PREIS FÜR CHORDIRIGIEREN

## RIAS Kammerchor Berlin und das Forum Dirigieren des Deutschen Musikrats laden dirigentischen Nachwuchs zum Finalkonzert

## Sa, 10. Oktober 2026, 19 Uhr
## St. Elisabeth-Kirche, Berlin-Mitte

Der Deutsche Preis für Chordirigieren – eine Initiative des Deutschen Musikrats in Zusammenarbeit mit dem RIAS Kammerchor Berlin – ist Höhepunkt und Abschluss der Förderung junger talentierter Chordirigent*innen durch das Forum Dirigieren und zugleich der einzige Wettbewerb für junge Chordirigent*innen in Deutschland. Mit dem RIAS Kammerchor ist einer der weltweit führenden Profichöre Partner bei der Vergabe des Preises.

Ob Chordirektor der Staatsoper Stuttgart, Dozent*innen an Musikhochschulen oder Chefdirigent des SWR Vokalensembles – die Karrieren der Finalist*innen der bisherigen sechs Deutschen Preise für Chordirigieren sind vielfältig und beeindruckend.

Der Wettbewerb um den Siebten Deutschen Preis für Chordirigieren wird vom 5. bis 10. Oktober 2026 in Berlin ausgetragen. Das Finalkonzert findet am Samstag, 10. Oktober 2026 um 19 Uhr in der St. Elisabeth-Kirche in Berlin-Mitte statt. Drei Dirigent*innen, Stipendiat*innen des Forum Dirigieren des Deutschen Musikrats, sind eingeladen, ihr Können mit dem RIAS Kammerchor Berlin zu zeigen:

**Bobin Kim**, stellvertretende Chordirektorin an der Bayerischen Staatsoper in München
**Benedikt Kantert**, Künstlerischer Leiter Universitätschöre TU Dresden
**Nikolaas Schmeer**, freiberuflicher Dirigent

Sie erarbeiten mit dem Ensemble Chorrepertoire des 17. bis 20. Jahrhunderts und stellen es anschließend im Finalkonzert vor. Über die Vergabe des Deutschen Preises für Chordirigieren, dotiert mit 5.000 Euro, befindet eine international besetzte Jury. Daneben wird auch das Publikum wieder die Möglichkeit haben, seine*n Favorit*in mit einem Publikumspreis zu küren.

Der Deutsche Preis für Chordirigieren wird von der Deutschen Musik- und Orchestervereinigung unisono sowie von der Vereinigung deutscher Opern- und Tanzensembles e. V. (VdO) gestiftet. Zusätzlich erhält der*die Preisträger*in ein Engagement beim RIAS Kammerchor Berlin, beim SWR Vokalensemble, beim WDR Rundfunkchor sowie beim MDR-Rundfunkchor. Alle Finalist*innen erhalten einen Förderpreis des Bärenreiter-Verlags in Form eines Notengutscheins in Höhe von je 300 Euro. Außerdem ermöglicht die Ursula-Lübbe-Stiftung den Publikumspreis in Höhe von 500 Euro und den Livestream. Als Medienpartner begleitet Chorzeit – Das Vokalmagazin den Siebten Deutschen Preis für Chordirigieren.

## Tickets

### Pressekarten

Für Pressekarten wenden Sie sich bitte an presse@rias-kammerchor.de.

### Reguläre Tickets

Reguläre Tickets gibt es für 20 Euro beim RIAS Kammerchor Berlin.

## Livestream und Nachhören

Der **Livestream** des Konzerts ist auf dem YouTube-Kanal des RIAS Kammerchors und auf der Website des Forum Dirigieren zu sehen.

**Deutschlandfunk Kultur** zeichnet das Konzert auf und und sendet es am Donnerstag, den 15. Oktober um 20 Uhr. Im Anschluss ist es 30 Tage im Web und in der Deutschlandfunk App verfügbar.

---

## Samstag, 10. Oktober 2026, 19 Uhr
## St. Elisabeth-Kirche, Berlin-Mitte

---

## PROGRAMM

**JOHANN HERMANN SCHEIN (1586–1630)**
Israelsbrünnlein
(Auszüge)

**HUGO WOLF (1860–1903)**
Sechs geistliche Lieder
(Auszüge)

**MURRAY SCHAFER (1933–2021)**
Magic Songs
(Auszüge)

**MAX REGER (1873–1916)**
Schweigen op. 39, 1

**ALBERT BECKER (1934–1998)**
Du Hirte Israels, höre, op. 89, 2

**CYRILLUS KREEK (1889–1962)**
Taaveti laul 22 „Mu Jumal! Mu Jumal!“
(Psalm 22 „Mein Gott! Mein Gott!)

**JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (1839–1901)**
Abendlied op. 69, Nr. 3

---

## MITWIRKENDE

**RIAS Kammerchor Berlin**

**Christopher Scotney**
Violone

**Flóra Júlia Fábri**
Orgel

**Bobin Kim, Benedikt Kantert, Nikolaas Schmeer**
Dirigent*innen

---

## JURY
## DEUTSCHER PREIS
## FÜR CHORDIRIGIEREN 2026

**Prof. Michael Alber, Vorsitz**
Professor für Chordirigieren Staatliche Hochschule für Musik Trossingen

**Krista Audere**
Erste Gastdirigentin Schwedischer Rundfunkchor

**Klaas-Jan de Groot**
Chordirektor Opernhaus Zürich

**Sofia Gioldasi**
Künstlerische Leiterin und Gründerin Voci Contra Tempo, Musikpädagogin, Musikwissenschaftlerin

**Franziska Markowitsch**
Altistin RIAS Kammerchor Berlin

**Manuel Pujol**
Chordirektor Oper Frankfurt

**Susanne Vongries**
Managerin Chor des Bayerischen Rundfunks

Biografien und Pressefotos

Pressemappe Saison 2026–27

Saisonbroschüre 2026–27

**Pressekontakt**
RIAS Kammerchor Berlin
Charlottenstr. 56, 10117 Berlin
Telefon +49 30 202 987 350
presse@rias-kammerchor.de

Nora-Henriette Friedel

friedel@rias-kammerchor.de

Impressum

Weitere Konzerte

**rias-kammerchor.de**