Stellenausschreibung

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) gehört zu den großen symphonischen Klangkörpern in Deutschland. Es ist deutschlandweit und international in Konzertsälen und im Rundfunk präsent. Das DSO hat sich durch sein Engagement für zeitgenössische Musik, die Sicherheit in musikalischen Stilen vom Barock bis zur Gegenwart, mit seinen Rundfunkproduktionen sowie durch bedeutende Persönlichkeiten, die es an sich zu binden verstand, einen exzellenten Ruf erworben. Mit Beginn der Saison 2026|2027 hat Kazuki Yamada die Position als Künstlerischer Leiter übernommen.

Das DSO ist ein Ensemble der Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin, der noch das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, der Rundfunkchor Berlin und der RIAS Kammerchor Berlin angehören. Die Gesellschafter sind Deutschlandradio, die Bundesrepublik Deutschland, das Land Berlin und der Rundfunk Berlin Brandenburg.

Für das Management des DSO suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt (spätestens zum Beginn der Saison 2027 / 2028) eine*n

Leiter*in Künstlerische Planung (m/w/d)

Wir besetzen die Position in Vollzeit.

Ihre Aufgaben

- Leitung der künstlerischen Planung und deren operativer Umsetzung nach den Vorgaben des Chefdirigenten und des Orchesterdirektors
- Unterstützung des Chefdirigenten und der Gastkünstler*innen in musikdramaturgischen Fragen
- Steuerung des künstlerischen Produktions- und Veranstaltungsbetriebes gemeinsam mit dem Chefdirigenten und dem Orchesterdirektor
- Leitung des Künstlerischen Betriebsbüros (KBB) und des Bereiches Education & Outreach Führen von Honorar- und Vertragsverhandlungen mit Konzertagenturen
- Akquise von Tourneekonzerten

Ihr Profil

- Erfolgreich abgeschlossenes Studium mindestens einer einschlägigen Fachrichtung (Musikwissenschaft, Kulturmanagement oder Ähnliches) bzw. abgeschlossene, einschlägige Berufsausbildung mit entsprechender Berufserfahrung
- Mehrjährige Berufserfahrung in der künstlerischen Planung, dem künstlerischen Betrieb bzw. der Dramaturgie, idealerweise eines Orchesters oder Musikfestivals
- Hohe Belastbarkeit und Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten, insbesondere zu regelmäßigen Einsätzen an Wochenenden
- Fundierte Repertoirekenntnisse und Freude daran, innovative und kreative Ideen für eine profilbildende Programmgestaltung zu entwickeln.
- Ein hervorragendes Netzwerk innerhalb der Kultur- und Veranstaltungsbranche
- Proaktives Kommunikationsverhalten, Verhandlungserfahrung / -geschick und Organisationstalent
- Selbstständige, strukturierte und ergebnisorientierte Arbeitsweise mit Fach-, Führungs- und Sozialkompetenz
- Teamfähigkeit, Kreativität und Begeisterung für ein lebendiges Konzertleben

ROC Rundfunk Orchester Chöre

- Verhandlungssichere Deutsch- sowie sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachen von Vorteil
- Sicherer Umgang mit MS Office sowie mit den einschlägigen Orchestermanagement- und CRM-Systemen

Die Anstellung erfolgt im Rahmen eines Normalvertrag Bühne SR Solo. Die Höhe der Gage verhandeln Sie entsprechend Ihrer Qualifikation und Berufserfahrung.

Wir bieten Ihnen neben einer leistungsgerechten Vergütung auch kreative Gestaltungsspielräume für Ihre Ideen und Ihr Engagement sowie kurze Entscheidungswege in einer flachen Hierarchie, eine Beteiligung zur betrieblichen Altersversorgung und optional ein Deutschlandticket Job oder VBB-Firmenticket mit Arbeitgeberzuschuss.

Für Fragen zur Position steht Ihnen der Orchesterdirektor des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin, Christian Beuke, unter herrscher@dso-berlin.de zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **20.11.2026**. Bitte nutzen Sie das Online-Formular unter „Jetzt bewerben“ auf unserem Karriereportal: www.roc-berlin.de/karriere

Fahrtkosten zu den Gesprächsterminen können leider nicht erstattet werden. Bitte haben Sie Verständnis, dass Bewerbungsunterlagen per Post oder E-Mail nicht bearbeitet werden können.

Die ROC ist ein Arbeitgeber, der Chancengleichheit fördert. Bei uns sind alle willkommen, unabhängig von Merkmalen wie Geschlecht, Alter, Herkunft, Nationalität oder ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Beeinträchtigung oder sexueller Orientierung.