



Pressemitteilung, 18. Dezember 2024

Gemeinsames Statement der Berliner Kultureinrichtungen zur aktuellen Haushaltslage

Kurzfassung

Gemeinsam für die Zukunft der Berliner Kultur – Ein Appell zur Haushaltslage

Wir sind bestürzt über die heute beschlossenen Kürzungen des Kulturetats. Der Senat nimmt dem kulturellen Leben in der Stadt die Luft.

Berlin lebt durch seine Kultur. Die jetzt beschlossenen Kürzungen bedrohen Arbeitsplätze, die kulturelle Vielfalt und den Wesenskern dieser Stadt. Kultur ist nicht nur ein Standortvorteil, sie ist unverzichtbar für Zusammenhalt und Zukunft. Sie ist das Herz unserer Stadt.

Wir rufen Politik und Gesellschaft auf: Lassen Sie uns gemeinsam die Berliner Kultur stärken und für kommende Generationen sichern. Lassen Sie uns jetzt einen Dialog über den kommenden Haushalt beginnen - damit Berlin Kulturstadt bleibt!

Langversion

Berlin steht für Kultur – und Kultur steht für Berlin.

Die Vielfalt und Lebendigkeit unserer Kulturlandschaft haben die Stadt zu einer der international bedeutendsten Kulturmetropolen gemacht. Theater, Opernhäuser, Konzerthäuser, Kinder- und Jugendbühnen, Museen – sie alle tragen dazu bei, dass Berlin ein Anziehungspunkt für Millionen von Menschen aus aller Welt ist. Kultur ist nicht nur ein Standortvorteil, sie ist das Herz unserer Stadt.

Die jetzt beschlossenen Kürzungen im Kulturretat bedrohen dieses Herz. Sie gefährden Arbeitsplätze, reduzieren künstlerische Angebote und schwächen die kulturelle Teilhabe der Berliner Bevölkerung. Sie werden Touristen abhalten, die Stadt zu besuchen.

Wir anerkennen die schwierige Haushaltslage des Landes Berlin, doch Einsparungen müssen mit Augenmaß erfolgen. Der Weg zu einem ausgeglichenen Etat ist ein gemeinsamer Kraftakt. Doch Kultur darf deshalb nicht zur Nebensache werden.

Kultur schafft Perspektiven. Kultur ist eine Investition in die Zukunft dieser Stadt. Jede Kürzung schwächt nicht nur die Kreativen, die auf den Bühnen und hinter den Kulissen tätig sind, sondern nimmt Berlin ein Stück seiner Seele.

Deshalb appellieren wir an die Politik: Lassen Sie uns gemeinsam Wege finden, die Kultur für die Zukunft zu stärken und die Stellung Berlins als Kulturmetropole zu sichern. Lassen Sie uns gemeinsam die Berliner Kulturlandschaft erhalten – und zwar für alle.

Wir setzen auf Dialog. Wir setzen auf Zusammenhalt. Wir setzen auf eine gemeinsame Kraftanstrengung von Politik und Kulturschaffenden.

Berlin muss Kulturstadt bleiben – heute, morgen und für kommende Generationen. Lassen Sie uns kämpfen – für eine Stadt, die lebt, die inspiriert und die zeigt, was möglich ist, wenn Kultur einen festen Platz in der Mitte der Gesellschaft hat und auch deshalb ein Magnet für Leistungsträger aus der Wirtschaft und viele Unternehmen aus aller Welt sein kann.

Gemeinsam für Berlins Kultur.

Berliner Ensemble | Oliver Reese, Berliner Philharmoniker | Andrea Zietzschmann, Deutsche Oper Berlin | Dietmar Schwarz, Deutsches Theater Berlin | Iris Laufenberg, Friedrichstadt-Palast Berlin | Berndt Schmidt, Grips Theater | Philipp Harpain, HAU Hebbel am Ufer | Annemie Vanackere, Komische Oper Berlin | Susanne Moser und Philip Bröking, Konzerthaus Berlin | Sebastian Nordmann, Maxim Gorki Theater | Shermin Langhoff, Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin | Anselm Rose, Schaubühne am Lehniner Platz | Thomas Ostermeier, Staatsballett Berlin | Christian Spuck, Staatsoper Berlin | Elisabeth Sobotka, Theater an der Parkaue- Junges Staatstheater Berlin | Alexander Riemenschneider und Christina Schulz, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz | Celina Nicolay

Über die ROC

Die Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH (ROC) ist einer der größten Klassik-Veranstalter und einer der umfassendsten Bildungs- und Kulturvermittlungsanbieter Deutschlands. Was als Verbund der Radio-Ensembles im vereinten Berlin begann, ist zu einer festen kulturellen Einheit herangewachsen. Ihre vier Ensembles Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, RIAS Kammerchor Berlin, Rundfunkchor Berlin und Deutsches Symphonie-Orchester Berlin spielen jährlich über 300 Live-Konzerte für mehr als 300.000 Besucher und erreichen weltweit über 1,8 Millionen Hörer über das Radio sowie zahlreiche Nutzer von Streaming-Plattformen.

Seit ihrer Gründung 1994 versteht sich die ROC als Dienstleister, der die strukturellen und finanziellen Rahmenbedingungen schafft, um die künstlerischen Prozesse der einzelnen

Ensembles zu ermöglichen und zu fördern. Mit 40 Prozent ist Deutschlandradio der Hauptgesellschafter, gefolgt von der Bundesrepublik Deutschland mit 35 Prozent, dem Land Berlin mit 20 Prozent und dem Rundfunk Berlin-Brandenburg mit 5 Prozent.
Mehr Informationen unter: www.roc-berlin.de.

Pressekontakt

Isabell Rauscher – Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin (ROC)
Charlottenstraße 56, 10117 Berlin
Tel.: +49 (0)30 202987 415
Email: presse@roc-berlin.de
www.roc-berlin.de