



Rundfunk Orchester und Chöre
GmbH Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Rundfunkchor Berlin
RIAS Kammerchor

Presseinformation

17. September 2007

Klangreise zwischen Orient und Okzident

roc berlin startet neue Reihe KlangKulturen mit dem Konservatorium für Türkische Musik Berlin: Vier deutsch- türkische Konzerte in der Spielzeit 2007/08

Geige und Kurzhalslaute stimmen sich zusammen ein, ein deutscher Chor singt islamische Feiertagslieder und das Märchen von Leyla und Mishnun trifft auf den Karneval der Tiere: Die deutschlandweit einzigartige Reihe KlangKulturen vereint zum ersten Mal die gesamte Bandbreite deutscher und türkischer Musiktradition in vier sehr unterschiedlichen Konzerten. Entwickelt wurde das Programm von den vier Klangkörpern der Rundfunk Orchester und Chöre Berlin [roc berlin] gemeinsam mit dem Konservatorium für Türkische Musik in Berlin.

Mit der neuen Konzertreihe KlangKulturen will die roc berlin den aktiven Austausch zwischen Musikern und Musikliebhabern unterschiedlicher Kulturen fördern. Dabei ist es das Ziel des größten Veranstalters klassischer Konzerte in der Hauptstadt, eine möglichst breite Öffentlichkeit zu erreichen: Vom Freund der klassischen westeuropäischen Musik bis zum Fan traditioneller Klänge aus aller Welt. Den Auftakt bildet ein deutsch-türkischer Kulturaustausch: „Mehr als 200.000 Menschen türkischer Abstammung leben in unserer Stadt, dennoch sind Begegnungen zwischen deutschen und türkischen Berlinern immer noch die Ausnahme“, sagt roc-Intendant Gernot Rehrl. Für ihn ist die Konzertreihe mehr als ein musikalisches Experiment. „Wir möchten die zwei Welten zusammenbringen – nicht nur auf, sondern auch vor und hinter der Bühne.“

KlangKulturen FESTLICH

Mi, 24. Oktober 2007, 20 Uhr, Philharmonie Berlin

Sinfoniekonzert mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und dem Ensemble des Konservatoriums für Türkische Musik Berlin u.a. FAZIL SAY: Klavierkonzert Nr. 3 / NURI KARADEMIRLI: Werke für türkisches Ensemble und Sinfonieorchester
Ibrahim Yazici, Nuri Karademirli, Leitung
Fazil Say, Klavier

KlangKulturen MÄRCHENHAFT

So, 13. Januar 2008, 16 Uhr, Konzerthaus Berlin

Moderiertes Familienkonzert in deutscher und türkischer Sprache mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, der Deutschen Streicherphilharmonie und dem Ensemble des Konservatoriums für Türkische Musik Berlin
TURA: Leyla & Mishnun / SAINT-SAËNS: Karneval der Tiere
Michael Sanderling, Nuri Karademirli, Leitung
Guido Hammesfahr [alias Fritz Fuchs aus „Löwenzahn“],
Asli [Metropol FM], Erzähler



Rundfunk Orchester und Chöre
GmbH Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Rundfunkchor Berlin
RIAS Kammerchor

KlangKulturen RELIGIÖS

Sa, 2. Februar 2008, 20 Uhr, Heilig-Kreuz-Kirche Berlin

Christliche und islamische Fest- und Feiertagslieder
Konzert mit dem Rundfunkchor Berlin sowie Chor und
Ensemble des Konservatoriums für Türkische Musik Berlin
Simon Halsey, Nuri Karademirli, Leitung

KlangKulturen TRADITIONELL

Do, 3. April 2008, 20 Uhr, Haus der Kulturen der Welt Berlin

Beliebte deutsche und türkische Volkslieder
Konzert mit dem RIAS Kammerchor sowie Chor, Ensemble und
Tanzgruppe des Konservatoriums für Türkische Musik Berlin
Hans Christoph Rademann, Nuri Karademirli, Leitung

Karten: 10-34 Euro

VVK: Besucherservice der roc berlin, Tel: (030) 202 987-10,
www.roc-berlin.de/klangkulturen

„Musikalisch nah und dennoch unterschiedlich“

Orientalische Klänge haben bereits in der Vergangenheit vielfach die Musik bereichert. Mozarts Experimentierlust z. B. haben wir es zu verdanken, dass Becken, Basstrommel und Glockenspiel ein fester Bestandteil klassischer Symphonieorchester sind. An die ursprünglich türkischen Wurzeln dieser Instrumente denkt heute keiner mehr. „Wir wollen mit den Konzerten zeigen, wie nah sich die Kulturen musikalisch stehen und wie unterschiedlich sie dennoch klingen“, sagt Nuri Karademirli, Leiter und Gründer des Konservatoriums für Türkische Musik Berlin. Er selbst hat drei Orchesterwerke für das Auftaktkonzert komponiert und sie für die zwei sehr unterschiedlichen Besetzungen arrangiert.

Festlich, märchenhaft, religiös und traditionell

Die vier KlangKulturen-Konzerte bedienen ein breites musikalisches Spektrum und geben Gelegenheit zu vielfältigen Hörerlebnissen: Beim Eröffnungskonzert musiziert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin gemeinsam mit dem Ensemble des Konservatoriums für Türkische Musik Berlin, Solist ist der türkische Starpianist Fazil Say. Familien sind das Zielpublikum für das zweite Konzert der Reihe, wo das orientalische Märchen „Leyla und Mishnun“ sowie der „Karneval der Tiere“ in deutscher und türkischer Sprache erzählt werden. In der Konzertpause können alle Besucher die Orchesterinstrumente unter Anleitung der deutschen und türkischen Musiker ausprobieren.

Stimmungsvoll wird es, wenn die fast einhundert Sängerinnen und Sänger von Rundfunkchor Berlin und Türkischem Konservatorium islamische und christliche Feiertagslieder darbieten. Den Abschluss der Reihe bildet ein Programm aus traditionellen deutschen und türkischen Liedern, die in ihrem jeweiligen Kulturkreis sehr bekannt sind. Gemeinsam mit dem RIAS Kammerchor sind Chor, Ensemble und Tanzgruppe des Konservatoriums für Türkische Musik Berlin zu erleben.



Rundfunk Orchester und Chöre
GmbH Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Rundfunkchor Berlin
RIAS Kammerchor

KlangKulturen – eine neue Konzertreihe der roc berlin

Die Konzertreihe Klangkulturen ist eine Initiative der Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin (roc berlin), zu der die vier Ensembles Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Rundfunkchor Berlin und RIAS Kammerchor gehören. In gleichberechtigter Zusammenarbeit mit Musikern aus anderen Kulturen werden dabei Konzertprogramme erarbeitet, die unterschiedliche Musiktraditionen vereinen und neue Klänge entstehen lassen. Die musikalischen Begegnungen mit hochkarätiger Besetzung starten in der Spielzeit 2007/08 mit einer deutsch-türkischen Konzertreihe.

Partner der Konzertreihe KlangKulturen

Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin (roc berlin)

Die Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin (roc berlin) ist seit 1994 die Dachorganisation der vier großen Berliner Klangkörper Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO), Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB), Rundfunkchor Berlin und RIAS Kammerchor. Mit jährlich fast 300 Veranstaltungen im In- und Ausland ist die roc Berlins größter Veranstalter für klassische Konzerte. Unter dem Motto „Vierklang“ bieten die vier roc-Ensembles in der Spielzeit 2007/08 ein vielseitiges Programm, in dem aktuelle gesellschaftliche Themen wie z. B. Migration und musikalische Bildung für Kinder und Jugendliche aufgegriffen werden. Die Konzertreihe KlangKulturen ist Bestandteil des „Vierklang“-Programms.

Konservatorium für Türkische Musik in Berlin / Nuri Karademirli

Der Musiker, Dirigent und Komponist Nuri Karademirli gründete zusammen mit seiner Frau Halime 1998 das Konservatorium für Türkische Musik in Berlin. Derzeit werden dort ca. 300 türkische und deutsche Jugendliche und Erwachsene ausgebildet in den Fachbereichen klassische türkische Musik, türkische Volksmusik, Gesang, Volkstanz, Theater und Instrumentenbau. Nuri Karademirli leitet das Konservatorium und ist als Lehrer in der Musiktheorie und Praxis tätig. Er setzt sich sowohl für die Vermittlung traditioneller türkischer Musik und Kultur ein, als auch für die Öffnung der türkischen Musik in Richtung anderer Kulturen. Seit 2000 ist er außerdem als Dozent an der Hochschule der Künste in Berlin tätig.

Veranstalter

roc berlin
Charlottenstr. 56
D-10117 Berlin
Tel.: +49 (30) 202 987-410
E-Mail: info@roc-berlin.de

Pressekontakt

ACIES Kommunikation
Bettina Wertheim, Anke Schmidt
Tel.: +49 (30) 23 63 67-37
Fax: +49 (30) 23 63 67-30
E-Mail: klangkulturen@acies.de

Download Pressetexte: www.roc-berlin.de/klangkulturen